

humbucker



FICHE TECHNIQUE

Pour accueil – Sans percussions

Maj : 01/10/2020

Production :

<https://www.facebook.com/Humbucker-440249809378917>

CATA Studio

<http://www.catastudio.fr/humbucker/humbucker>

Contacts

Contact direction artistique : Olivier 06 64 30 46 40

Contact technique : Philippe - catastudio@gmail.com – catastudio@orange.fr - 06 34 95 31 68 – 02 51 07 39 91



Humbucker bio

Groupe Vendéen né en 2013, originaire des Sables d'Olonne

Sept potes qui interprètent des reprises Rock de Creedence Clearwater Revival aux Black Keys, en passant par les Rolling Stones et les Beatles... Le répertoire s'étend des années soixante-dix à nos jours.

Aurélien Héraud : **claviers** avec sortie sur deux prises jack stéréo symétriques, saxophone, chœurs.

Guillaume Lefur : **batterie 6 fûts**.

Sans percussionniste

Olivier Belle : **chant lead, guitare rythmique** sur ampli VOX ou Fender avec pedalboard.

Pascal Chapellier : **harmonica** sur ampli Fender avec pedalboard, chœurs.

Philippe Meunier : **basse** avec pedalboard sur ampli Hashdown 300W, sortie sur Di possible.

Raphael Dinelli : **guitare lead** sur ampli BlackStar avec pedalboard.

- Son retour :

- un retour par musicien sur 4 voies minimum (Olivier – Raphaël/Philippe – Guillaume - Aurélien/Pascal).

- Backline :

- les musiciens viennent avec leurs instruments (une batterie et un ampli de basse sont acceptés en backline).

- Électricité :

- branchements pour clavier, ampli guitare rythmique, ampli guitare lead, ampli harmonica, ampli basse et multiprises à côté des retours guitares, basse et harmonica.

- Patch/plan de scène :

- voir fiche en page 3.

- Effets (si possible).

Voix : - légère réverbération courte genre « Rock'n Roll »,
- ajouter un délai (0,5s ~) sur la voix d'Olivier pour le titre Fever et sur celle d'Aurélien pour le titre Feeling good.

- Plans de fréquences :

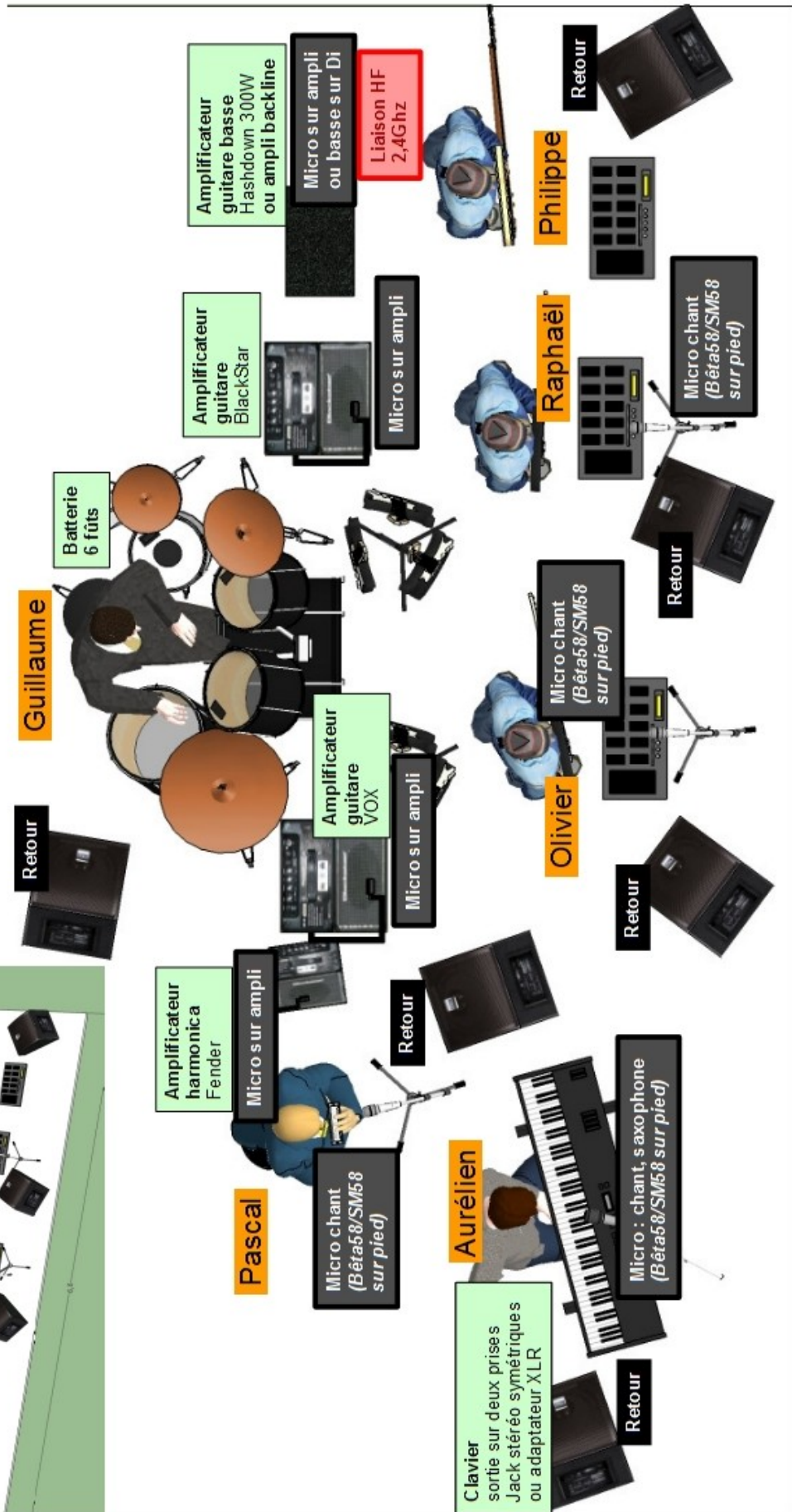
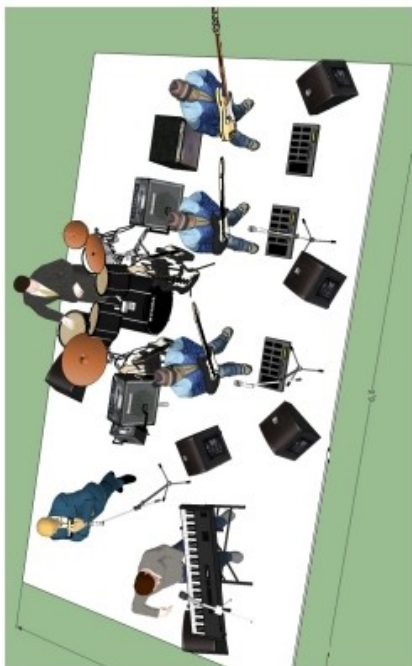
- guitare basse sur émetteur Line 6 en 2,4Ghz (peut être remplacé par un câble jack).

- catering :

- prévoir repas et boissons.



Effets (si possible).
Voix : légère réverb courte genre « Rock'n Roll »
Ajouter un délai (0,5s ~) sur la voix lead
pour le titre Fever (voir setlist).





Setlist complète pour déclaration SACEM (durée du set : 1h45)

Fortunate son - John Fogerty / Creedence Clearwater Revival

Jumping jack flash - Mick Jagger / Keith Richards

Born on the bayou - John Fogerty / Creedence Clearwater Revival

Éteins la lumière - Axel Bauer / Axel Bauer

Honky tonk women - Mick Jagger / Keith Richards

Back in USSR – John Lennon / Paul Mc Cartney

Feeling good – L. Bricusse / A. Newley

Dancing in the dark - Bruce Springsteen / Bruce Springsteen

Caroline - Francis Rossi / Rob Young

Green river - John Fogerty / Creedence Clearwater Revival

Get it on - Marc Bolan / T. Rex

Hard to Handle - Allen Jones / Al Bell / Otis Redding

Barjoland - Paul Personne / Paul Personne

The bitter end - Brian Molko / Placebo

Ride like the wind – Christopher Cross / Christopher Cross

Fever - Dan Auerbach / Patrick Carney / Brian Burton

Born to be wild - Mars Bonfire / Mars Bonfire

Wrap it up - Isaac Hayes / David Porter

Lonely boy - Brian Joseph Burton / Daniel Auerbach / Patrick Carney

Seven nation army - Jack White / Jack White

Doom and gloom - Mick Jagger / Keith Richards

I can go for that - Melissa A. Elliott / Daryl Hall / Sara Allen / John William Oates / Brycyn Jamari / Malykke Evans / Roosevelt Iii Harrell

Long train running - Tom Johnston / Tom Johnston

Paper in fire - John Mellencamp / John Mellencamp

Highway to hell - Ronald Belford Scott / Angus Mckinnon Young / Malcolm Mitchell Young

